

POSzT 2006 – OFF

Országos Fesztiválmelletti Fesztivál

Az OFF programokra fesztiválkitűzővel a belépés ingyenes. Felhívjuk vendégeink és a kollégák figyelmét, hogy a helyek száma gyakran korlátozott, és csak egy részüket tartjuk fenn a szakmai érdeklődőknek, a többi a pécsi közönségé.

június 8–17.

A POSzT KIÁLLÍTÁSAI

Vata Emil díszlettervező kiállítása

PNSz – Nagyszínház, előcsarnok

Díszvendégünk: Molnár Piroska

PNSz – Kamaraszínház, előcsarnok

Makay Sándor karikatúrái

PNSz – Kamaraszínház, előcsarnok

Művészetek Háza – Martyn Galéria

KALAPOS DÍVÁK ÉS SZÍNHÁZI FEJDÍSZEK

a POSzT és az Országos Színháztörténeti Múzeum és Intézet kiállítása

Neves színésznők különböző fejékekben, kalapokban, fejdíszekben, a mintegy hatvan fényképen: Bajor Gizi, Fedák Sári, Honthy Hanna, Karády Katalin, Kiss Manyi, Tolnay Klári. Mindegy, hogy egy szerep kedvéért vagy saját örömeikre vették föl – e különös „fej-ék” mindig kihívás egy hölgynek. Kiemel a tömegeből, sőt fölé is emel. Uralkodói jelvény. Korona. Hatalom. Szerep. Formája, anyaga, súlya, lendületessége jelentést hordoz. Olyan dísz, ami a fő helyen (néha a fő helyén) van. A fényképek mellett-között tapinthatóan, színesen pompáznak néhány budapesti színház jelmeztárának „kézzelfogható” fej-ékei. És itt a lehetőség, hogy mindenki kipróbálja és megörökítse magát valamely „szerepben”! Jelmezes fotózás naponta 14 és 18 óra között a kiállítás helyszínén!

Művészetek Háza – kisgaléria

Bozóki Mara díszlet- és jelmeztervező kiállítása

június 10-17.

Parti Galéria

A JAPÁN SZÍNHÁZ TÁRGYI VILÁGA

a kiállítást rendezte: **Torday Hajnal** díszlet és jelmeztervező

„Európából szemlélve a japán színház különösnek, titokzatosnak, egzotikusnak tűnik. A kabuki, a nó, a kjógen rekvizítumai (maszkok, kellékek, jelmezek) hat-nyolcszáz éve semmit nem változtak, a színész ugyanazt a régi nyelvállapot szerint rögzült szöveget kántálja lassított ritmusú, éneklős intonációjú beszédében, mint 13-14. századi elődei, a színpadi segédek ugyanolyan szigorúan megkoreografált mozdulatokkal cserélik a színész maszkját vagy jelmezt nyílt színen, mint őseik. Ezek a tárgyak csodákat rejtenek – hogyan csodálkoznánk az arany és ezüst szálakkal gazdagon átszőtt, kézzel hímzett kimonó előtt! A fiatal japán nő, a féltékeny asszony, a halott poraiból visszatérő öreg férfi maszkja csodálatot, rémületet, borzongást vált ki. Japán nagyon messze van. Ez a kiállítás szeretné közelebb hozni.” (Pinczés István)

a kiállított tárgyak tulajdonosai: Tojama Megyei Kulturális és Művészeti Szövetség (Japán), Bungeiza Gekidan japán színházi társulat, Kölcsény Ferenc Köz művelődési Intézet (Debrecen), Japán-Magyar Kulturális Cserekapcsolatok Irodája, Japán Alapítvány (Budapest), valamint magángyűjtők

június 8-17.

Széchenyi téri Könyvszínpad

ALEXANDRA KÖNYVHÉT

A Széchenyi téri Könyvszínpadon az **Alexandra Kiadó** és az **Országos Színháztörténeti Múzeum és Intézet (OSzMI)** gyerek- és ifjúsági programokkal, színházi témájú totóval, várja az érdeklődőket: Késő délután beszélgetések a Könyvhéten megjelenő művekről,

könyvbemutató, dedikálás, esténként koncertek és előadások.

Részletes program a Széchenyi téren, a színház szervezésén és más pécsi helyszíneken!

június 8-17.

Korhely Étterem

A Petőfi Rádió a kezdetektől a POSzT partnere. A Pécsi Kulissza napközben rövid hírekkel, tudósításokkal jelentkezik a színházhoz közeli Korhely étterem teraszáról. Újdonság! Szombaton, a díjkiosztó után hajnalig tárgyaljuk-értékeljük az eltelt tíz nap (drámai) eseményeit a Petőfi Rádió hullámhosszain.

június 8-17.

Fregatt Arizona Étterem

SZÍNÉSZEK FŐZNEK A FREGATTBAN

június 8-30.

Dulánszky Stúdió Galéria

KOLOZSVÁRI MESTEREK

Kolozsvári kortárs festőművészek gyűjteményes kiállítása

az alkotások megtekinthetők és megvásárolhatók hétfőtől – péntekig: 10 és 18 óra között, szombaton: 10 és 13 óra között

„Az alkotók sora a vezető mester Szolnay Sándorral indul útjára, aki 1893-ban született és Mohy Sándorral zárul, aki 1902 és 2001 között élt és alkotott. Mesterek, tanítványok, akik maguk is mesterek. [...] A képek sora «rálátást» ad a városra. Poétikusok, lírai alkotások a csendéletek. Elgondolkodtatók a portrék. Derűs színakkordok mindenütt, ott is, ahol klasszikus hagyományokra utaló aktokat látunk Miklóssy Gábortól, vagy kubisztikus expresszív hatásokat Mohytól, őszinte, «naiv» képeket Incze Jánostól és ámulatba ejtő szép csendéleteket Fülöp Antal Andortól, Brósz Irmától.” (Takács Péter)

június 9-12.

a fesztivál különböző helyszínein

június 14-26.

Pécsi Galéria

SZÍNHÁZ AZ EGÉSZ VILÁG!

Festők versenye

Akárcsak a múlt évben, a Pécsi Galéria idén is festőversenyt szervez, melyen pécsi és Közép-Európa országaiból, városaiból (Eszék, Arad, Temesvár, Kolozsvár, Kassa, Olomouc) érkezett művészek a POSzT egy-egy helyszínén felállított „nyitott műhelyben” készítik el színházi témájú vásznaikat. A vetélkedés tárgya a színház. A fesztivál első hetében készült alkotások június 14. és 26. között láthatók a galériában.

június 9-16.

Apolló Artmozi – Szuper 8-as terem

KÉTDIMENZIÓS SZÍNHÁZ

válogatás az Országos Színháztörténeti Múzeum és Intézet videotárából

a fesztivál ideje alatt

IFI GÉNIUSZ AZ AULÁBAN – KIÁLLÍTÁSOK

június 9–16.

Dante Café

MÁS-KÉP

Miskolci Egyetem, Kulturális és Vizuális Antropológia Tanszék

A tanszék célja olyan kultúrantropológus szakemberek képzése, akik elsősorban a közép-európai régióhoz tartozó népek és népcsoportok kultúráinak és társadalmának empirikus kutatásával és elemzésével foglalkoznak. A hallgatók a terepmunka során a kultúra sokszínűségét kutatják, a dokumentációk pedig egyik kultúráról információt közvetítenek a másik kultúrának. Idei POSzT-kiállításukkal és filmvetítéssel a többségi társadalom számára „láthatatlan” társadalmi jelenségeket szeretnék bemutatni.

FÉNYGÓCOK A LÉGBEN

Moholy-Nagy Művészeti Egyetem

A Neo lux csoport fényinstallációi érdekes mesevilágba varázsolják a látogatókat.

MIEZMOME!

Moholy-Nagy Művészeti Egyetem: Építész Tanszék, Formatervező Tanszék, Szilikát Tanszék, Textil Tanszék, Vizuális Kommunikáció Tanszék

„Eddig MIE, ma már MOME. A Magyar Iparművészeti Egyetem avagy Moholy-Nagy Művészeti Egyetem öt tanszékének bemutatkozása: találékonyosság, fiatalság, életöröm... a gondolat és a művészet szabadságát hirdetjük ugyanott, a Dantében... csak más néven.”
(MOME)

Az Innovatio Artes Egyesület kiállítása

Moholy-Nagy Művészeti Egyetem és Magyar Képzőművészeti Egyetem

„Kiskorunkban a fiúkkal sokat gombfociztunk: Puskás, viszi, viszi... ló...!!! – a játék hevében föl-fölpattintva, a labda «pirulája» vidáman pördült a magasba. Jó lenne hinni, hogy a Föld nem gömbölyű, mint a bőrlabda, hanem lapos és korong alakú: belátható és elérhető határa van, ahonnan a semmibe léphetünk. Felcseperedtünk, s most azt kívánják tőlünk, hogy egy Nelson-fogás szorításában piruettezzünk. Lehetetlen ötlet, és feladatnak sem kicsi... Mi mégis megpróbáljuk! Birkózók és jégrevütáncosok, kéz a kézben.” (az alkotók)

Ü3 –2.

Moholy-Nagy Művészeti Egyetem

A tavalyról már talán már ismerős hármast hozza a „formáit”. A Dante pincéjében Korzicska Vivien, Grünfelder Judit és Szilágyi Csilla üvegtárgyai láthatók. A megnyitón teremkoncert hallható: öselektronika a jelenben, frekvenciamodulációk teremében, kísérleti hangjáték.

POSZT IMPRESSZIÓ

Magyar Képzőművészeti Egyetem, látványtervező szak

A negyedéves látványtervező szakos hallgatók kiállítása a színjáték két, különböző eszközökkel formált típusából indul ki: a szövegekből építkező csehovi drámából (Sirály, Ványa bácsi, Cseresznyéskert, Három nővér), valamint két sodró lendületű modern operából (Britten: Szentivánéji álom, Eötvös Péter: A balkon). A másodévesek pedig asszociációs kísérleti feladatok mellett Shakespeare *Romeo és Júlia* című művében merültek el.
június 9-16. PNSz Szobaszínház

BLACK ROOM

Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar

a kiállítást összeállította: **Lengyel András** művésztanár

A Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kara 2006-ban ünnepli fennállásának 10 éves évfordulóját. Ez alkalomból nemcsak a POSZT-on vesz részt, hanem más rendezvényekkel is megjelenik Pécs kulturális életében. A teljes program a kar honlapján található:

<http://art.pte.hu>

június 9-16.

valahol a városban

HASZNOS KÖZHELYEK

Pécsi Tudományegyetem Pollack Mihály Műszaki Kar, építész szak és Budapesti Műszaki Egyetem, Bercsényi Építész Szakkollégium

térkísérlet

„A cím kettős értelme (publikus tér – banalitás) a lehető legtömörebben fogalmazza meg mondanivalónkat. Akárhol vagyunk, akármit teszünk, közterek vesznek körül. A banális jelzőt mégis legtöbbször pejoratív értelemben használjuk, pedig sokszor a legkézenfekvőbb, legegyszerűbb megoldások egyben a legjobbak is. Élettérreinkhez kötődő tapasztalataink, élményeink meghatározó alakítói közérzetünknek. A város közterein érdekes, játékos, installáció jellegű vagy akár apró, jelzés értékű beavatkozásokkal szeretnénk felhívni a figyelmet arra, hogy sokszor kevés változtatás is elegendő nyilvános tereink megújításához, felélesztéséhez. Hangsúlyozni szeretnénk az egyes ember jelentőségét és felelősségét is a környezet alakításában, egy élhető város fenntartásában.” (az alkotók)

június 9-16.

Dante Café

június 11-16.

Közelítés Galéria

KÖZ-HELY ÉS PLAKÁTOK**Magyar Képzőművészeti Egyetem, Festő Tanszék és Intermédia Tanszék**témavezető: **Szira Henrietta**

A kiállítások témája a színházi plakát. A megszokottól eltérő, ám plakátként is értelmezhető alkotások az új technikák adta lehetőségeket (videó, installáció, animáció stb.) is felhasználják. Mindenképpen jöjjön el az, aki nem látott még mozgó plakátot vagy éppen ruhákból varrottat.

június 10-16.

Hattyúház

WWW.EMLEKVÁROS-PÉCS.HU**Pécsi Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar, Kommunikáció- és Médiatudományi Tanszék**

A projekt témája az, hogy három különböző korszakban – az 1930-as, az 1960-as években és napjainkban – hogyan formálták és alakították a pécsi fesztiválok a városi tér és nyilvánosság szerkezetét, miképpen változtatták meg a városról alkotott képet. A kiállítás fényképei, mozgóképei és installációi a fesztiválok eseménytérképét megrajzolva szólnak a város hivatalos történelméről. A projektben fontos szerepet kap a privát történelem felkutatása: a látogatók felidézhetik, elmesélhetik-átadhatják saját, a városhoz és a fesztiválokhoz kapcsolódó emlékeiket, történeteiket, és így járulhatnak hozzá egy félig valóságos, félig képzeletbeli emlékváros, Pécs kontúrjainak megrajzolásához.

június 9–17.

Pécsi Kulturális Központ

SZAKMAI BESZÉLGETÉSEK

a beszélgetéseket vezeti: **Galambos Péter** műsorvezető, magyar hang
állandó résztvevő: **Márton András** színművész, a versenyprogram válogatója

június 9-17.

Ferenczy terem

TALÁLKOZÁSOK 3.**a Pécs-Baranya Művészeinek Társasága kiállítása**

művész-közönség találkozók: június 12. és 16. között mindennap 16 órától
napi részletes program a kiállítás helyszínén

A társaság 2002 márciusában alakult a város és a megye képző- és iparművészeiből. Célja közvetlenebb kapcsolatot kialakítani a közönséggel, megismertetve az alkotások létrejöttének folyamatát, technikáit, bemutatni a művészt és az embert egyaránt.

június 11–17.

A KORTÁRS MAGYAR DRÁMA NYÍLT FÓRUMA 2006

A Nyílt Fórum idén a POSzT utolsó napjaira esik. Összejövelei és előadásai a Művészetek Házában és a Pécsi Horvát Színházban nyitva állnak írók, rendezők, színészek, kritikusok, dramaturgok, esztéták, irodalmárok és érdeklődők előtt.

június 12-17.

Szép-Míves Galéria

Vertel Andrea keramikus és Szalma Edit grafikus, festőművész kiállítása

a kiállítás megtekinthető: 10 és 18 óra között

június 13. – július 2.

Jókai tér

VARÁZSKERT – UTCZABÁL

szabadtéri kiállítás és rendezvénysorozat

A Varázskert leballagott a Mecsek oldalból, hogy körültekinthessen Pécs belvárosában is. Eddig botanikus kertekben, eldugott parkokban próbálta vendégeit magához csábítani, most azonban a város szívében változik apró szigetté, hogy időről-időre újra visszatérhessünk ide megpihenni. A téren kis kilátó-színpad magasodik, helyet adva különböző zenekaroknak, lemezlovasoknak, báb- és színielőadásoknak. A kövezet felett lebegő kockák estéenként

lampionokként világítják meg a teret, rajtuk a múlt Pécsének fesztiválképei kortárs alkotók értelmezésében. A teret körülölelő házak homlokzatán óriás zászlók és esti fényvirágok hullámoznak... A rendezvény ideje alatt déltől nyitott műhelyek, délután lemezlovasok, zenekarok, este fény- és hangjáték látható-hallható.

Részletes program: <http://mediatoregyesulet.univ.hu/>, illetve a rendezvény szórólapjain! a Mediátor Egyesület és a Pécsi Rendezvényszervező Kht. programja

június 8.

Fregatt Arizona Étterem

SZÍNÉSZEK FŐZNEK A FREGATTBAN

mesterszakács: **Toller László m. v.**

június 8. 18.00

Dulánszky Stúdió Galéria

KOLOZSVÁRI MESTEREK

Kolozsvári kortárs festőművészek gyűjteményes kiállítása

a kiállítást megnyitja: dr. Sümege György művészettörténész

június 8. 20.00

Dante Café

Cseh Tamás

Válogatott dalok

szöveg: Bereményi Géza

június 8. 21.00

Tettyei Szabadtéri Színpad

Arisztophanész: LÜZISZTRATÉ

vígjáték két részben

Hamvai Kornél átíratában

Színház- és Filmművészeti Egyetem, IV. évfolyam, színész osztály

Lüszisztraté, feleség

Martinovics Dorina

Mürrhiné, fiatal feleség

Egres Katinka

Kaloniké, feleség

Nagy Cecília

Sztratüllisz, feleség

Simkó Katalin

Kritilla, feleség

Nemes Vanda

Peronoszpóra, idősebb feleség

Földeáki Nóra

Nikodiké, feleség

Vass Teréz

Lampító, spártai feleség

Kovács Olga

Diszlexia, cselédlány

Simkó Katalin

Kolophon, nyelvész, Lüszisztraté férje

Mercs János

Kinéziász, ifjú rovargyűjtő, Mürrhiné férje

Kovács Lehel

Drákész, főtanácsos

Miklós Marcell

Teatermosz, tornatanár

Kádas József

Andokinosz, filozófus

Tompa Ádám

Galaxidórosz, közigazdász

Mózes Balázs

Antagonész, spártai követ

Krisztik Csaba

Pürilampész, hadvezér

Mészáros Tibor

Philurgosz, vén

Barnák László

Sztrimodórosz, vén

Hajdú László

Lükon, vén

Mózes Balázs

Melanion, vén

Kádas József

Szóraténosz, vén

Andrássy Máté

Damasztabrosz, vén

Tompa Ádám

Izménia

Sipos Vera

versek: Nádasy Ádám, Horgas Ádám

zeneszerző, koreográfus: Horgas Ádám

díszlet: Cziegler Balázs

jelmez: Bujdosó Nóra
osztályvezető tanár: Jordán Tamás, Lukáts Andor
rendezőtanár: **Jordán Tamás**

„A klasszikus vígjáték lökhajtásos változata a vérekes valóságról. Az athéni férfiak spártaiakat és kabócákat hajkurásznak a harcmezőn, otthon libidóválságban a feleségek. Nősténytörvényt hirdet az oldalbordahorda.” (Hamvai Kornél)

június 8. 21.30 Aranykacsa – Dakk Club Café

SZOMORÚ VASÁRNAP

Seress Rezső élete dalban elbeszélve gyertyafényes vacsorával

Seress Rezső Maros Gábor

közreműködik: Gyarmati István (zongora)

a vacsora kezdete: 20.00

az előadás kezdete: 21.30

Dalait többen ismerték, mint őt magát. A *Szomorú vasárnap*, a *Szeressük egymást*, *gyerekek* szerzője esténként egy pesti kisvendéglőben zongorázott. Apró termetű, észrevétlen kis ember volt, fél kézzel játszott, a másikkal a ritmust vezényelte, s énekelt hozzá, alig hallhatóan, rekedten, szinte csak magának mondva a szöveget. Hívták külföldre, kövér szerződéseket kínáltak, tengerentúli vendégszereplésre csábították. Nem ment. „Mit képzeltetek, tíz év óta Budára sem mentem át.” Olyan művészek tűzték műsorra dalait mint Benny Goodman, Ray Charles, Louis Armstrong, Ella Fitzgerald, Elvis Presley.

Helyfoglalás előzetesen az étteremben

a Zenélő Pécs Gasztronómiai Esték 2006 rendezvénye a Dakk Club Caféban, információ: (72) 518-860, www.aranykacsa.hu, www.zenelopecs.hu

június 9. 10.00 Széchenyi téri Könyvszínpad

ALEXANDRA KÖNYVHÉT

10.00 **Könyvárusítás**

14.00-18.00 **Gyerekfoglalkozások, játszóház** (az OSzMI programja)

16.00 **Gyerek színjátszó csoportok előadása**

17.00 **Nagy Bandó András: Sosemvolt Toscana** (könyvbemutató)

18.00 **Író-olvasó találkozók**

20.00 **Koncert, előadás**

Részletes program a Széchenyi téren, a színház szervezésén és más pécsi helyszíneken!

június 9. 11.00 Pécsi Kulturális Központ

SZAKMAI BESZÉLGETÉS

Új Színház, Budapest (Line Knutzon: Közeleg az idő)

Pintér Béla és Társulata, Budapest (Pintér Béla: Anyám orra)

június 9. Fregatt Arizona Étterem

SZÍNÉSZEK FŐZNEK A FREGATTBAN

mesterszakács: **Bíró Kriszta, Járó Zsuzsa**

június 9. 15.30 Művészetek Háza

„RIVALDA”

könyvbemutató

vendégek: Háty János, Kukorelly Endre, Tasnádi István, Garaczi László, Eörsi István (felvételtől)

Több éves kihagyás után tavaly indult újra útjára a Magvető Kiadó könyvheti dráma-antológiája, a *Rivalda*. A tavalyi siker nyomán, Toller Lászlónak, Pécs polgármesterének támogatásával idén is megjelenik az antológia az elmúlt év legjobbnak ítélt ösbemutatóival. Nyolc szerző került a válogatásba, a legfiatalabb Toepler Zoltán, a legidősebb Eörsi István,

aki sajnos már nem lehet köztünk. A középnemzedék legjelesebbjei adják a kötet jelentős részét: Kárpáti Péter, Háy János, Forgách Andás, Tasnádi István, Visky András és a színműíróként most debütáló Kukorelly Endre. A bemutatón részt vevő szerzők egymás műveiből olvasnak föl, Eörsi István darabjának kaposvári előadásából pedig részletek láthatók.

június 9. 17.00

Apolló Artmozi – Szuper 8-as terem

KÉTDIMENZIÓS SZÍNHÁZ

válogatás az Országos Színháztörténeti Múzeum és Intézet videotárából

Örkény István: Macskajáték (147')

Pesti Színház, 1971, rendezte: Székely Gábor

a felvételen, az előadás szünetében beszélgetés Székely Gáborral és Örkény Istvánnal
ingyenes szakmai vetítés

június 9. 17.00

Ferenczy terem

TALÁLKOZÁSOK 3.

a Pécs-Baranya Művészeinek Társasága kiállítása

a kiállítást megnyitja: J. Móker Zsuzsa, a Pécs-Baranya Művészeinek Társasága elnöke

június 9. 17.00

Dante Café

IFI GÉNIUSZ AZ AULÁBAN

17.00

Kiállítás megnyitó Szilágyi Danival és teremkoncert

közreműködik: Zsolnay Krisztina + Solo, Maller Nándor

POSZTIMPRESSZIÓ

MÁS-KÉP

MIEZMOME!

FÉNYGÓCOK A LÉGBEN

Az Innovatio Artes Egyesület kiállítása

KÖZ-HELY ÉS PLAKÁTOK

Ü3 – 2.

17.30

Kórusimprovizáció

Halastó (Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem)

A kórusimprovizáció során születő mű alapja néhány, a kórus által korábban megtanult dallamfoszlány, ám amitől mégis véletlenszerűvé válik a végeredmény, az a dallamokkal való tetszőleges játék, illetve azok összekapcsolása. Az improvizáció során nem lehet „hibázni”. A „hiba” a hangzás része lesz, és variációként fogható fel.

19.00

Dívatbemutató

Moholy-Nagy Művészeti Egyetem

A 21. század globalizált kultúrája keveredve hedonista neobourgoise életérzéssel, azaz hightech barokk a textilszakos diákok előadásában.

20.30

Az Ulpus zenekar koncertje

Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar

Babarczy Tamás (dob), Bogárdi Alíz (hegedű, vokál), Bükösi Gábor (gitár, ének), Dömösi Tamás (fuvola, szaxofon), Murányi Edit (nagybőgő, vokál), Petkó Gergely (gitár), Szabó Eszter (ének, show)
Az Ulpus névválasztás – Szerb Antal *Utas és holdvilág* című regénye után – bizonyos kulturális identitás homlokra tetoválása. A zenekar kortárs és klasszikus verseket zenésít meg, kortárs és közelmúltbéli popzenei hatásoknak engedve. Ha a stílust meg akarjuk határozni: akusztikus-beat-folk-underground.

22.00

Ifi Géniusz mozgó
Moholy-Nagy Művészeti Egyetem

június 9. 18.00

Bóbita Bábszínház

Szép Ernő: VŐLEGÉNY**Színház- és Filmművészeti Egyetem, III. évfolyam, színész osztály****I. felvonás**

Anya	Lass Beáta
Mariska	Kovács Judit
Zoli	Schruff Milán
Kornél	Ubrankovics Júlia
Lala	Horváth Sándor
Gyengusné	Ötvös András
Duci	Polgár Péter
Papa	Tóth Ferenc / Zrínyi Gál Vince
Pendzsi	Pálmai Anna
Rudi	O. Szabó Soma

II. felvonás

Rudi	Ötvös András
Fater	Horváth Sándor
Sári	Lass Beáta
Nusi	Schruff Milán
Pimpi	Zrínyi Gál Vince
Papa	Polgár Péter
Kornél	Pálmai Anna

III. felvonás

Papa	Tóth Ferenc
Anya	Pálmai Anna
Duci	Ubrankovics Júlia
Mariska	Lass Beáta
Zoli	O. Szabó Soma
Kornél	Kovács Judit
Rudi	Schruff Milán

kurzusvezető: Réthly Attila

osztályvezető tanár: **Máté Gábor**

június 9. 20.00

Művészetek Háza

CSEHOV SZERELMEI*levél-játék*Radnai Annamária, Svetlana Szirotina, Wessely László, Morcsányi Géza fordítása alapján
színpadra alkalmazta: **Kiss Csaba**

Anton	Kulka János m. v.
Lika, Lidija, Olga	Györgyi Anna

dramaturg: Radnai Annamária

jelmez: Zeke Edit

ügyelő, rendezőasszisztens: Rajkó Balázs

súgó: Juhász Gabriella

rendezte: **Kiss Csaba**

„Ne mutassa meg a leveleimet senkinek” – kérleli egyik szerelmét a magánélet titkait mindig is szemérmesen őrző Anton Pavlovics. És íme, most – százegynéhány évvel később – egy távoli országban idegen emberek nézik, hallgatják az egyetlen néma szempárnak szánt

szavakat. Semmi nem menti tettünket – talán csak az a legyűrhetetlen kíváncsiság, hogy vajon milyen lehetett, hogyan szerethetett, vágyódhatott, menekülhetett az a férfi – aki a *Sirályt*, a *Ványa bácsit*, a *Három nővért* írta. Milyen udvarló, szerető, férj lehetett e könnyes szerelmek, reménybe-halt viszonyok, fájdalmas vágyódások írója.

az Új Színház (Budapest) produkciója

június 9. 20.30

PannonPower Sétatér

Fellegini KlezmerGipsy

Fellegi Balázs, Balogh Kálmán (cimbalom), Novák Csaba (bőgő), Ágoston Béla (trombita, szaxofon), Szabó Mátyás (ütőhangszerek), Lukács Csaba (klarinét), vendég: Balogh József (klarinét)

A formáció Fellegi Balázs operaénekes, kleztermuzsikus és Balogh Kálmán vezetésével alakult. A műfaj „klezmergipsy”, amelyben a klezmer-jiddis zene szólal meg, ötvözve a jellegzetesen roma hangzásvilággal és temperamentummal.

június 9. 21.00

Ifjúsági Ház

KORCSULA

nyers változat tizenhárom színészre

Színház- és Filmművészeti Egyetem, III. évfolyam, zenés színész osztály

előadják: Bánfalvi Eszter, Friedenthál Zoltán, Herczeg Tamás, Kiss Diána Magdolna, Mátyássy Bence, Polgár Csaba, Radnay Csilla, Roszik Hella, Szabó Tamás, Szilágyi Katalin, Takács Nóra Diána, Tarjányi Tamás, Vári-Kovács Péter

zene: Darvas Ferenc

a rendező munkatársa: Kovács Kriszta

osztályvezető tanár: Ascher Tamás, Novák Eszter

rendezte: **Pintér Béla**

június 9. 21.00

Káptalan utcai Szabadtéri Színpad

NOMÁD SZENVEDÉLY – KÍGYÓBALLADA

BM Duna Művészegyüttes és meghívott előadók

zene: Künstler Ágnes, Balog József

magyar versek: Szécsi Magda

cigány versek: Balog József

díszlet, jelmez: Túri Erzsébet

zenei munkatárs: Jeney Szilveszter

zenei felvételek: Etnorom együttes

zenei rendező: Balog József

munkatársak: Maros Anna, Vámos László

koreográfus asszisztens: Bársony Kata, Kovács Norbert

koreográfus: Juhász Zsolt, Mihályi Gábor

a rendező munkatársa: Mihályi Gábor

művészeti vezető: Mucsi János

rendezte: **Juhász Zsolt**

A bátyját kígyóméreggel meggyilkoló cigánylány története furcsa, szinte megfejthetetlen mitikus világot mutat fel. A kígyóballada a legendák egyszerűségével mesél a magyarországi romák életéről. Az ősi történet alapján készült táncszínházi előadás a zene és a látvány sokrétű, álomszerű képeivel hívja életre ezt a különös történetet jellemző sorsszerűséget. az ETHNIX Művészeti és Oktatási Egyesület és a BM Duna Művészegyüttes közös produkciója

június 9. 22.00

Uránia mozi és kávéház

IFI GÉNIUSZ AZ AULÁBAN

Pinguin Audio System – DJ Zöld

Miskolci Egyetem, Kulturális és Vizuális Antropológia Tanszék

„A bakelit (vinil) kultúra hangszerei közül a dob, az egyik legmeghatározóbb hangszer. A műsorban azokat a lemezeimet teszem a tányérokra, melyekben dominál a dob. Zenei antropológiai válogatásban a törzsi doboktól kezdve (djembe), az orientális ütőhangszereken (tabla) át, hidat építtek a mostani posztkolumbián (drum n bossa), samplerrel vezérelt dobokig. Természetesen az európai gyökerű, angolszász dobok is megszólalnak az estén. Vájt fülűeknek és táncos lábúaknak kiemelném a repertoárból a populáris felvételek remixeit, melyekben szintén a dobok uralják a hangzást.” (DJ Zöld)

június 10. valahol a városban

IFI GÉNIUSZ AZ AULÁBAN

HANGYAVÉR

a **Budapest Tánciskola** a maga POSzT-ján

mindenütt, ahol friss erőre van szükség 2006. június 10-én, szombaton és 11-én, vasárnap

június 10. 10.00 Széchenyi téri Könyvszínpad

ALEXANDRA KÖNYVHÉT

10.00 **Könyvárusítás**

10.00-18.00 **Gyerekfoglalkozások, játszóház** (az OSzMI programja)

16.00 **Benedek Elek: Prücsök**

Bóbita Bábszínház

17.00 **Író-olvasó találkozók**

20.00 **Citroen – Juventus Karaván koncertje**

Részletes program a Széchenyi téren, a színház szervezésén és más pécsi helyszíneken!

június 10. 10.30 Művészetek Háza

PÉCSI KÖNYVÁRVERÉS

Kiméra Antikvárium

társszervező: Vándor Miklósné

az árverést vezeti: **Stenczer Béla**, a Pécsi Nemzeti Színház színművésze

Hagyományos könyvaukción a POSzT-on, az ötödik. Az idén kalapács alá kerülő kiadványok közül a könyvkedvelők csemegéjének ígérkezik dr. Almásy György *Vándor-utam Ázsia szívébe* és Baktay Ervin *India. India múltja és jelene, vallásai, népelete, városai tájai és műalkotásai* című műve.

Az árverés anyaga megtekinthető június 1-jétől naponta 10 és 17 óra között (szombaton 10 és 12 óra között) a Kiméra Antikváriumban (Pécs, Váradi Antal u. 5/a.), tel.: (06-72) 210-971.

június 10. 11.00 Pécsi Kulturális Központ

SZAKMAI BESZÉLGETÉS

Kolozsvári Állami Magyar Színház (Georg Büchner: Woyzeck)

Pécsi Harmadik Színház (Háy János: A Gézagyerek)

június 10. Fregatt Arizona Étterem

SZÍNÉSZEK FŐZNEK A FREGATTBAN

mesterszakács: **Balikó Tamás**

június 10. 16.00 Hattyúház

IFI GÉNIUSZ AZ AULÁBAN

WWW.EMLÉKVÁROS-PÉCS.HU

Pécsi Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar, Kommunikáció- és

Médiatudományi Tanszék

kiállítás megnyitó

június 10. 17.00 Apolló Artmozi – Szuper 8-as terem

KÉTDIMENZIÓS SZÍNHÁZ

válogatás az Országos Színháztörténeti Múzeum és Intézet videotárából

Déry Tibor: Óriáscsecsemő (80')

Pécsi Nemzeti Színház, 1978, rendezte: Szikora János
ingyenes szakmai vetítés

június 10. 17.00

PNSz Szobaszínház

IFI GÉNIUSZ AZ AULÁBAN

BLACK ROOM

Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar

kiállítás megnyitó

június 10. 17.00

Parti Galéria

A JAPÁN SZÍNHÁZ TÁRGYI VILÁGA

a kiállítást megnyitja: Nánay István

június 10. 17.00

Színház tér

MESSAGE

Finita la Commedia

előadja: Fehér Ferenc

zene: Fehér Ferenc

koreográfia: O. Caruso, Fehér Ferenc

rendezte: **O. Caruso**

Ha azt mondanák, a közeljövőben elpusztul az emberiség, szétesik világunk, megszűnik létezni, szeretni, élni, örülni, gyűlölni, rombolni, hadakozni... Mik azok a **jelek** amit egy utánunk jövő civilizációnak üzennénk?

június 10. 18.00

Művészetek Háza

IMPROVIZÁCIÓK ÉS KOMPOZÍCIÓK

Binder Károly zongoraművész estje

június 10. 18.30

PannonPower Sétatér

IFI GÉNIUSZ AZ AULÁBAN

BABAPISKÓTA

Moholy-Nagy Művészeti Egyetem, „Tánc Tanszék”

koreográfus: **Tóth Imre**

A Moholy-Nagy Művészeti Egyetemen hat éve működő táncműhely újabb bemutatója. A tánc és a keleti harcművészetek egyes motívumainak összekapcsolásából létrejött etüd jelmezeit a hallgatók készítették.

az L1 Táncműhely támogatásával

június 10. 19.00

Dante Café

IFI GÉNIUSZ AZ AULÁBAN

19.00

Ifi Géniusz mozgó

MÁS-KÉP

Miskolci Egyetem Kulturális és Vizuális Antropológia Tanszék

19.00

KÖZ-HELY

divatbemutató

Moholy-Nagy Művészeti Egyetem

Hagyományoktól mentes, zenés-táncos bemutató.

20.30

Az Artemisz Band koncertje

Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem

Polonyi Artemisz (ének), Rubik Ernő Zoltán (zongora), Feke Zsolt (nagybőgő), Varga Bendegúz (dob)

A két éve alakult Artemisz Band műsorán főleg jazz standardek szerepelnek, nem mindennapi ötletekkel megbolondítva.

június 10. 19.00

Pécsi Horvát Színház

MI ÚJSÁG?

KonzervArtaudrium

játsszák: Kiss Zsuzsa, Kiss Virág, Oláh Tímea, Halmi Gábor, Simon Attila, Marton Sándor, Nagy László, Szurdoki Péter, Geiger Krisztián

rendezte: **Bessenyei Zoltán**

A debreceni színházi műhely 1999 óta működik. Konzerv: a pince, ahol előadásait tartják. Artaud: Atonin Artaud francia színházújíító. A tagok, akiknek egy része egyetemista, több éve foglalkoznak színházzal, éveket töltöttek „köszínházakban”, és megfordultak különböző alternatív színházakban is. A *Mi újság?* című produkció kiinduló pontja egy, az aktuális életből kiollózott hírcsokor. A kiválasztott cikk (de egy fotó, apróhirdetés vagy horoszkóp is megteszi) az apropója a „színházi eseménynek”, mely akkor és ott születik meg.
a 6. Országos Egyetemi Színjátszó Fesztivál díjazott előadása

június 10. 19.00

Ifjúsági Ház

Victor Hugo: A KIRÁLYASSZONY LOVAGJA

színmű

Színház- és Filmművészeti Egyetem, IV. évfolyam, színész osztály

fordította: Mészöly Dezső

Ruy Blas	Krisztik Csaba
Don Salustio de Bazán	Andrássy Máté
Don César de Bazán	Barnák László
Don Guritán	Hajdú László
Camporeal gróf, Santa-Cruz márk	Mészáros Tibor
Del Basto márk, Alba gróf	
Priego márk, Don Manuel Arias	Tompa Ádám
Montazgo, Don Antonio Ubilla	Kádas József
Covadenga, Gudiel Egy szolga, Egy tiszt	Mercs János
Egy ajtónálló, Egy őr	
Neuburgi Mária, Spanyolország királynéja	Simkó Katalin
Albuquerque hercegnő	Sipos Vera
Casilda	Egres Katinka
Egy duena	Kovács Olga
Egy lakáj	Nagy Péter

dramaturg: Ary-Nagy Barbara

zene: Márkos Albert

díszlet: Árvai György

jelmez: Berzsenyi Krisztina

osztályvezető tanár: Jordán Tamás, Lukáts Andor

rendezte: **Keszég László**

jjúnius 10. 20.00

Bóbita Bábszínház

PARDON! OPERETT!

Színház- és Filmművészeti Egyetem, III. évfolyam, zenés színész osztály

előadják: Bánfalvi Eszter, Friedenthál Zoltán, Herczeg Tamás, Kiss Diána Magdolna, Mátyássy Bence, Polgár Csaba, Radnay Csilla, Roszik Hella, Szabó Tamás, Szilágyi Katalin, Takács Nóra Diána, Tarjányi Tamás, Vári-Kovács Péter

zenei vezető: Selmeczi György, Kemény Gábor

hangképző tanár: Domokos Zsuzsa, Mártha Judit, Vámosy Éva

korrepetitor: Erdélyi Ilona, Szabó Mónika

koreográfus: Tóth Richárd

osztályvezető tanár: **Ascher Tamás, Novák Eszter**

június 10. 20.00

PannonPower Sétatér

Csík Zenekar

Barcza Zsolt (cimbalom, harmonika), Bartók József (bőgő), Csík János (hegedű), Dresch Mihály (szaxofon, furulya), Kunos Tamás (brácsa), Majorosi Marianna (ének), Szabó Attila (hegedű), Szokolay Dongó Balázs (duda)

A Csík Zenekar immár tizenöt éve elismert szereplője a magyar népzenei életnek. Számos sikeres koncert és zenei kiadvány tette egyre népszerűbbé nemcsak az együttest, hanem a magyar népzeneit itthon és külföldön egyaránt. Ugyancsak tizenöt éve tartanak rendszeresen magyar táncházakat. Műsorukban elsősorban magyarországi és erdélyi magyar népdalok, illetve táncmuzsikák hallhatók, de román táncdallamok is szerepelnek.

június 10. 20.00

Uránia mozi és kávéház

IFI GÉNIUSZ AZ AULÁBAN

20.00

a Pezz Trió koncertje

Budapesti Műszaki Egyetem

A Pezz Trió – három tejfölösszájú bluesbrother – harapós-öreges standard-eket, majd szív-és bólogatóizom-melengető jazz-blues riffeket, aztán már-már idiotizmusig dzsemelődő geniál-örömenét ró fel édes büntetésül a nyájas közönségnek. Whitefűlűek, dzsesszmenek és blúzfenek: a zenei élmény és a hangulat garantált!

22.00

DJ Bem

Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem

DJ Bem: a Sonar Kollektíva a Grand Centralban beledobja a Ninját a Compostba, és ráhajít egy G-Stone-t, Norman Cook pedig kifőzi. Így készül a Bem-féle jazzid trip pop! Éjszakai zenemisszió a Teljesség igényével.

június 10. 21.00

Tettyei Szabadtéri Színpad

BOLOND SZAVAK

Ókura Színház (Japán)

két kjógen vígjáték

Birkózás egy szúnyoggal (Kazumó)

Úr

Ókura Norijosi

Taró

Ókura Motonari

Szúnyog

Josida Sinkai

Éneklés fekve (Ne ongjoku)

Úr

Takeucsi Jutaka

Taró

Ókura Motonari

„**kjógen** (kyōgen) – ‚bolond szavak’. 1. A XIV. század során, főként a **szarugaku-no nó** komikus elemeiből született vidám közjáték, amelyet két nó-darab között szoktak bemutatni. [...] E plebejus szemléletű, a mindennapi életet tükröző, agyafúrt fordulatokkal és egészséges népi humorral átszőtt színjátéktípus az arisztokrata ízlésű, hősi kísértetvilágot megjelenítő, mély filozófiával és szomorú költészettel átítatott **nó** színpadi ikerpárja. A kjógen folklórból meríti témái java részét, formanyelvét pedig a szellemesen fölépített, karakteresen megszólaltatott dialógus, valamint az erőteljes, plasztikusan stilizált gesztusrendszer határozza meg. 2. A **kjógent** előadó színészek elnevezése. Ma két dinasztia, az ÓKURA- és az IZUMI-rjúba tartoznak.” (Duró Győző – részlet a Nó-drámák című kötet nó-lexikonából)

eső esetén a Pécsi Harmadik Színházban
a Japán Alapítvány – Japan Foundation (Budapest) szervezésében és támogatásával

június 11. valahol a városban

IFI GÉNIUSZ AZ AULÁBAN

HANGYAVÉR

a **Budapest Tánciskola** a maga POSzT-ján

mindenütt, ahol friss erőre van szükség 2006. június 10-én, szombaton és 11-én, vasárnap

június 11. 10.00 Széchenyi téri Könyvszínpad

ALEXANDRA KÖNYVHÉT

10.00 **Könyvárusítás**

10.00-18.00 **Gyerekfoglalkozások, játszóház** (az OSzMI programja)

16.00 **Gyerek színjátszó csoportok előadása**

17.00 **Író-olvasó találkozók**

20.00 **Vermes Tímea, Csengery Attila, Gregorovics Tamás musical estje**

Részletes program a Széchenyi téren, a színház szervezésén és más pécsi helyszíneken!

június 11. 11.00 Pécsi Kulturális Központ

SZAKMAI BESZÉLGETÉS

Örkény Színház, Budapest (Roland Schimmelpfennig: Nő a múltból)

Budapesti Kamaraszínház – Esztergomi Várszínház (Jean Anouilh: Médeia)

június 11. Fregatt Arizona Étterem

SZÍNÉSZEK FŐZNEK A FREGATTBAN

mesterszakács: **Kovács István, Sajgál Erika**

június 11. 15.00 Pécsi Horvát Színház

Szabó Máté: HÉTVÉGE

a **POSzT felolvasószínháza a Színházi Dramaturgok Céhe** szervezésében

rendezte: **Szabó Máté**

június 11. 15.00 Jókai tér

FOLK A POSzT-ON

kézműves vasárnap

kézműves kirakodó vásár reggeltől estig a Jókai téren, a Jókai utcában, és a Ferencesek utcájában

15.00 **Gyerek táncegyüttesek mősora**

16.00 **A gerdei Limba Nostru roma hagyományőrző zenekar bemutatkozása**

16.00 **Baranya nemzetiségeinek zenéje, táncai a Misina (magyar), a Tanac (horvát) és a Leőwey (német) táncegyüttes előadásában, a Király utcában. Táncház.**

17.30 **Baranya nemzetiségeinek zenéje, táncai (Misina, Tanac, Leőwey együttesek)**

19.00 **Bonyár Judit (Bükkösd, Megasztár különdíjas) és a Neofolk zenekar koncertje**

A valamikori nagy sikerű *Szöttes és cserépvásár* újul meg a POSzT-on. A vásáron hagyományőrző kézművesek legjobbjai kínálják portékáikat, és a baranyai folklór is bemutatkozik. A Pannon Magyar Házban (Pécs, János u. 22.) látható a magyarlukafai Kaptár Egyesület kiállítása, mely arról beszél, hogy az ősi kézműves mesterségek termékei miként alkalmazkodtak mai világunkhoz, és váltak mindennapjaink részévé.

a Baranya Megyei Kulturális és Idegénforgalmi Központ programja

- június 11. 17.00 Apolló Artmozi – Szuper 8-as terem
KÉTDIMENZIÓS SZÍNHÁZ
válogatás az Országos Színháztörténeti Múzeum és Intézet videotárából
Balogh Elemér – Kerényi Imre: Csíksomlyói passió (156')
Várszínház, 1981, rendezte: Kerényi Imre
ingyenes szakmai vetítés
- június 11. 17.00 Közelítés Galéria
IFI GÉNIUSZ AZ AULÁBAN
KÖZ-HELY és plakátok
Magyar képzőművészeti Egyetem
kiállítás megnyitó
- június 11. 18.00 PannonPower Sétatér
Fúvós térzenei koncert
közreműködik: Lippói Ifjúsági Fúvószenekar
karnagy: **Maronics Zsolt**
Pécsett a 20. század elejétől vasárnaponként kerültek megrendezésre a fúvós együttesek szabadtéri koncertjei. A pécsiek és a városban tartózkodó vendégek ma is szívesen hallgatják a bányász, katona, tűzoltó és német fúvószenei kultúrát ápoló zenekarok muzsikáját. Ezúttal az ismert baranyai német nemzetiségi fúvós együttes muzsikája csendül fel.
a Pécsi Kulturális Központ rendezvénye
- június 11. 19.00 Művészetek Háza
Norman Allen: NIZSINSZKIJ UTOLSÓ TÁNCA
fordította: Zalán Magda
Vaclav Nizsinszkij Haumann Máté
rendezte: **Radó Gyula**
„A színlap ugyan egyetlen szereplőt ígér, Vaclav Nizsinszkijt, a 20. század legnagyobb férfi táncosát, de a színész, aki alakítja, további hat alak bőrébe bújik a monodráma során, kezdve a gyerek Vaclavtól felfedezőjén-impreszárióján-szeretőjén, Gyagileven át feleségéig (a magyar Pulszky Romoláig) anélkül, hogy jelmezét, egy formátlan zsávoly inget bármire is cserélte volna, vagy akár akármilyen apró kellékkal segítette volna változásait. Sőt a szín sem változott az egész est során: egyetlen fényfolt vetült a teljesen csupasz, bedíszletezetlen színpad deszkáira ...” (Zalán Magda)
a Spinoza Ház (Budapest) produkciója
- június 11. 19.00 Dante Café
IFI GÉNIUSZ AZ AULÁBAN
19.00 **Divatbemutató**
Budapesti Műszaki Főiskola Rejtő Sándor Könnyűipari Mérnöki Főiskolai Kar
20.30 **TÉLI FAGYI**
Fun klub koncert
Moholy-Nagy Művészeti Egyetem
22.00 **Ifi Géniusz mozgó**
KÉPTELENSÉGEK V.
Színház- és Filmművészeti Egyetem, Film Fótanszak
- június 11. 20.00 PannonPower Sétatér
IFI GÉNIUSZ AZ AULÁBAN
BABAPISKÓTA
Moholy-Nagy Művészeti Egyetem, „Tánc Tanszék”

koreográfus: **Tóth Imre**

A Moholy-Nagy Művészeti Egyetemen hat éve működő táncműhely újabb bemutatója. A tánc és a keleti harcművészetek egyes motívumainak összekapcsolásából létrejött etüd jelmezeit a hallgatók készítették.

június 11. 20.00

Bóbita Bábszínház

Szőke Szabolcs: CSÓDCSICSERGŐ

Művésznő a csúcsponton

áriákkal terhelt szöghegedű kíséret

Hólyagcirkusz Társulat

A zajmester

Spilák Lajos

A vak hegedűs

Szőke Szabolcs

A csellista

Eszes Fruzsina

A vesebajos

Rácz Attila

A második szöghegedűs (harmadik)

Nádasi László

A metronómos

Szabó Domokos

Az énekesnő

Tóth Evelin

Aki le van takarva

Homonnai Katalin

díszlet – hangszer: Balla Gábor – Perovics Zoltán, Szőke Szabolcs

fény: Fodor Gergely

az énekesnő ruháját Németh Anikó – MANIER tervezte

Mint annyi korábbi Hólyagcirkusz produkcióban, ebben is olyan figurák jelennek meg, akik szinte előadásról előadásra mindig „ugyanazok”, más és más történetben. Sokszor rekvizitumaikat is magukkal cipelik, mint az igazi bohócok. Lelkiállapotuk változhat, személyazonosságuk nem. Ilyen a díva, a mindig az utolsó pillanatban érkező énekesnő. Ilyenek a zenekari tagokat alakító mániákus zenebohócok, akik az előadás folyamán tölcsérhegedűn, bűgőcsigákon és különböző hangolású szöghegedűn játszanak. De néha olyanok, mint egy szinkron zajbrigád.

A produkció a 2005. évi Szegedi Alternatív Színházi Szemlén a legjobb előadás díját nyerte el.

június 11. 21.00

PannonPower Sétatér

MESSAGE

Finita la Commedia

előadja: Fehér Ferenc

zene: Fehér Ferenc

koreográfia: O. Caruso, Fehér Ferenc

rendezte: **O. Caruso**

június 11. 21.00

Ifjúsági Ház

Halász Péter: ÖNBIZALOM

színházfilm

André Maurois *Palace Hotel Thanatos* című novellájának felhasználásával

Színház- és Filmművészeti Egyetem, IV. évfolyam, színész osztály

játsszák: Barnák László, Egres Katinka, Földeáki Nóra, Hajdú László, Kovács Olga, Mercs János, Nagy Cecília, Nagy Péter, Vass Teréz

zene: Tim Wright, Steve Piccoli

látvány: Halász Péter

operatőr: Vízkeleti Márton

a rendező munkatársa: Turai Katalin

osztályvezető tanár: Jordán Tamás, Lukáts Andor

rendezte: **Halász Péter**

- június 12. 10.00 Széchenyi téri Könyvszínpad
ALEXANDRA KÖNYVHÉT
 10.00 **Könyvárusítás**
 14.00-18.00 **Gyerekfoglalkozások, játszóház**
 16.00 **Gyerek színjátszó csoportok előadása**
 17.00 **Író-olvasó találkozók**
 20.00 **Koncert, előadás**
Részletes program a Széchenyi téren, a színház szervezésén és más pécsi helyszíneken!
- június 12. 11.00 Pécsi Kulturális Központ
SZAKMAI BESZÉLGETÉS
Vörösmarty Színház, Székesfehérvár (Vörösmarty Mihály: Csongor és Tünde)
Kréta Kör Színház, Budapest – Thália Színház, Budapest (Henrik Ibsen: Peer Gynt)
- június 12. Fregatt Arizona Étterem
SZÍNÉSZEK FŐZNEK A FREGATTBAN
 mesterszakács: **Csomor Csilla**
- június 12. 15.00 Pécsi Horvát Színház
Erdős Virág: MERÉNYLET
a POSzT felolvasószínháza a Színházi Dramaturgok Céhe szervezésében
 közreműködnek a Veszprémi Petőfi Színház művészei: Koncz Eszter, Módri Györgyi, Benczédi Sándor, Szűcs László, Koblicska Lőte, Kőrösi Csaba, Topolcsányi Laura, Sinkai Attila, Horváth Attila
 rendezte: **Gula Péter**
- június 12. 17.00 Apolló Artmozi – Szuper 8-as terem
KÉTDIMENZIÓS SZÍNHÁZ
 válogatás az Országos Színháztörténeti Múzeum és Intézet videotárából
Anatolij Vasziljev: A nagy liliputi színház (bábelőadás, 23'), 2003
 orosz nyelvű előadás
David Harrower: Kés a tyúkban (93')
 Baracke des Deutschen Theaters, Berlin, 1998, rendezte: Thomas Ostermeier
 német nyelvű előadás
 ingyenes szakmai vetítés
- június 12. 17.30 PNSz – Kamaraszínház, előcsarnok
Díszvendégünk: Molnár Piroska
 kiállítás megnyitó
- június 12. 18.00 Szép-Míves Galéria
Vertel Andrea keramikus és Szalma Edit grafikus, festőművész kiállítása
 a kiállítást megnyitja: Hajda Gy. Zsigmond népi iparművész
- június 12. 19.00 Művészetek Háza
KÖTÉLTÁNC
Hobo est
Kötéltánc a műsor címe, mellyel idén először fellép a POSzT-on Hobo és zongorista társa **Nagy Szabolcs** (HBB). A bluest a költészettel összekötő vékony sodronyon próbálnak átkelni a tátongó szakadék fölött. Többek között Faludy György, Allen Ginsberg, József Attila, Jack Kerouac, Jim Morrison, Pilinszky János, François Villon, Vlagyimir Viszockij, Tom Waits verseit és dalait, valamint saját műveiket szeretnék átvinni a „túló partra”.
- június 12 19.00 Ifjúsági Ház
CARMINA BURANA

Kaposvári Egyetem, Művészeti Főiskolai Kar, II. évfolyam, színész osztály

játsszák: Elek Ányos, Erdeős Anna, Éry-Kovács Zsanna Bella, Gere Dénes Ákos, Jelinek Erzsébet, Kálóczi Orsolya Kinga, Kaszás Ágnes, Kovács Judit Napsugár, Kroó Balázs, Lőrincz Sándor Róbert, Müller Zsófia, Nagy Karina Beatrix, Pálos Hanna Ilona, Savanyu Gergely Ferenc, Szabó Zoltán, Tóth Máté, Vizkeleti Zsolt

közreműködik: Barabás Edit, Stauróczy Balázs (zongora), Horváth Virág (ütőhangszerek)

koreográfus: Uray Péter

rendezte: **Znamenák István**

június 12. 19.00

Zsinagóga

Varnus Xaver hangversenye

Johann Pachelbel: Kánon

Andrew Lloyd Webber: Az operaház fantomja (szvit)

Hidas Frigyes: Orgonaverseny (pécsi bemutató)

Wolfgang Amadeus Mozart művei

június 12. 19.30

Ferences templom

Oratóriumi koncert

Wolfgang Amadeus Mozart: C-dúr szonáta (K. 263)

C-dúr mise (K. 259)

Benedictus sit Deus (K. 117)

C-dúr mise (K. 317)

közreműködik: Kuti Ágnes, Papp Krisztina, Benke József, Szécsi Máté és a pécsi Bazilika

Mozart kórusa és zenekara

karmester: **Szamosi Szabolcs**

június 12. 20.00

Bóbita Bábszínház

TÁNCEÁN**a Tánceánia együttes improvizációs estje****Beszélgj hozzá(m)**

Barkó Tamás, Kálmán Ferenc, Potoczky Gábor

Vakfolt

Gál Eszter, Sörös Zsolt

Quartet

Bóta Ildikó, Brukner Csaba, Gál Eszter, Sörös Zolt

Fényűzők

Bóta Ildikó, Potoczky Gábor

Érint-kezek

Bóta Ildikó, Brukner Csaba, Gál Eszter, Kálmán Ferenc, Potoczky Gábor, Sörös Zsolt

Halmozottan sérült, beszédképtelen fiatalokkal folytatott több éves terápiás műhelymunka eredményeként 2002-ben alakult meg a Tánceánia Együttes, amely azóta számos nyilvános kortárs táncszínházi előadást hozott létre. Az együttes munkájában a sérültek mellett olyan ismert kortárs táncművészek és terápiás szakemberek vesznek részt, akiknek fontos a sérült embereket elszigetelő társadalmi korlátok lebontása és a velük való közvetlen emberi, művészi találkozás. Ezek a fellépések, amellet, hogy mérföldkövek a résztvevők fizikai és szellemi kibontakozásában, egyúttal óriási jelentőségűek a sérültekről alkotott társadalmi kép, a sérülteket kirekesztő szociális kultúra átformálásában is.

június 12. 20.00

Dante Café

Mezei Szilárd Trió

Mezei Szilárd (brácsa), Ervin Malina (bögő), Csík István (dobok, ütőhangszerek)

A Trió hét éve működik Újvidéken. Repertoárjának darabjai – Mezei Szilárd szerzeményei –

a magyar népzeneből kiindulva szorosan kapcsolódnak a jazzhez és a kortárs komolyzene egyes irányzataihoz. Mezei érdeklődésének középpontjában az improvizáció és kompozíció kapcsolata (valamint a Lutoslawski-féle aleatorikus zene, illetve Anthony Braxton zenéje), a jazz és a népzene áll.

június 12. 20.00

PannonPower Sétatér

Szakértők

Csiky Gergely Színház, Kaposvár

Szakértők: Bárány Tamás, Bodor „Teskó” Tibor, Csíkvár Gábor, Ekkert Miklós, Horváth Balázs, Karácsony Tamás, Kovács Márton, Nagy Zoltán, Némedi Árpád, Rozs Tamás, Váldi Csilla, Zságer-Varga Ákos, valamint a Csiky Gergely Színház és a Nemzeti Színház társulata, a Kaposvári Egyetem végzős színész osztálya és aki csak arra jár. Szólót énekel: Lázár Kati, Márton Eszter, Nyáry Szilvia, Pető Kata, Schell Judit, Urbanovics Krisztina, Varga Zsuzsa, Hevér Gábor, Rozs Tamás.

Állatbőrök felfűjva és kifeszítve, nyolc emberi kéz két sovány pianínóval klaviatúráz, műanyagbordók, rézcsövek, nádak, hosszú és rövid levegőoszlopok, bélhúrok és fémdrótok, seprűnyelek, kalapácsok, rézcsövek és ágyúöltényhüvely, fémtányérok és számtalan szakértő érdes, csengő hangja igyekszik megtalálni megfelelő helyét a halkuló időben. Így válhat közgyalázattá Réthly Attila rendezte *Danton halála* hirtelen-hamarjő muzsikája és Mohácsi János három amortizálódott előadásának (*Csak egy szög, I. Erzsébet, Sárga liliom*) rozsdás zenéje. A dalszövegekért jórészt Eörsi István, másrészt Mohácsi János felel. A zenéket Kovács Márton szerezte innen-onnan, mígnem az összes szakértők belé nem kotnyeleskedtek, lelkük rajta.

június 12. 21.00

Pécsi Horvát Színház – Anna udvar

Ó/A HORROR

operaslágerek könnyűzenébe átültetve és vérben áztatva!

Hermi

Kemény Henriette

Manci

Kaufmann Mária

Peti

Rubind Péter

Szabi

Csajághy Szabolcs

továbbá a Pécsi Nemzeti Színház kórusának oszlopos tagjai és a Szivárvány Musical Stúdió hallgatói

összeállította és rendezte: **Papp Zoltán, Füsti Molnár Éva**

„Az operairodalom kész krimi, néha már horror, és mi ezeket a vérfagyasztó részleteket gyűjtöttük egy csokorba, több szólamba és még több játékba, hogy ismert dallamokkal, modern stílusukkal borzongtassuk a nézőket. Mentségünkre szolgál, hogy még magát Shakespeare-t is modernizálták, de ettől Shakespeare Shakespeare marad, és a néző ugyanúgy izgul minden előadáson: Júlia és Romeo most az egyszer hátha nem hal meg! Hát Kedves Közönség! Izguljatok! Hátha nem hal meg Mimi, hátha megmentik Juditot a Kékszakálltól, hátha nem lesz öngyilkos Tosca, és nem szúrja le a bikát az «Ó, torreador!». Zenét!” (az alkotók)

június 13. 10.00

Széchenyi téri Könyvszínpad

ALEXANDRA KÖNYVHÉT

10.00

Könyvárúsítás

14.00-18.00

Gyerekfoglalkozások, játszóház

16.00

Gyerek színjátészó csoportok előadása

17.00

Író-olvasó találkozók

Részletes program a Széchenyi téren, a színház szervezésén és más pécsi helyszíneken!

- június 13. 11.00 Pécsi Kulturális Központ
SZAKMAI BESZÉLGETÉS
Miskolci Nemzeti Színház (Paolo Magelli – Alexander Balanescu – Željka Udovičić: Agyó Európa, Európa agyó)
- június 13. Fregatt Arizona Étterem
SZÍNÉSZEK FŐZNEK A FREGATTBAN
 mesterszakács: **Bodrogi Gyula**
- június 13. 12.00 Jókai tér
VARÁZSKERT – UTCZABÁL
 szabadtéri kiállítás és rendezvénysorozat
 12.00 **Nyitott műhely**
 14.00 **Térzene**
 18.00 **Koncert**
 20.00 **Térzene-fényjáték**
- június 13. 15.00 Pécsi Horvát Színház
Baranyai László – Polcz Alaine: ASSZONY A FRONTON
a POSzT felolvasószínháza a Színházi Dramaturgok Céhe szervezésében
 közreműködnek az Új Színház művészei: Takács Kati, Pálfi Kata
 rendezte: **Vidnyánszky Attila**
- június 13. 15.00 Pécsi Kulturális Központ
BESzT (Befogadó Színházak Társulása)
beszélgetés
Flórián Műhely, Merlin, MU, Műhely Alapítvány, Szkéné, Tűzraktár, Városi Színház (Budapest), MASzK Egyesület (Szeged)
 Egy új szövetség a színházi struktúrák belül (kívül). Mi a szerepe a befogadó színházaknak a magyar színházi struktúrában. Hogyan támogatja és szolgálja a kortárs művészetet, kortárs művészeket? Lehet-e a BESzT a megújuló struktúra egyik fontos eleme?
 A szakmai közvélemény előtt régóta nyilvánvaló, hogy a független, kortárs színház és tánc infrastruktúrája és helyzete rendkívül rendezetlen. Ezt felmérve, a kortárs művészetek befogadásával foglalkozó intézmények megalakítottak egy együttműködési felületet Befogadó Színházak Társulása néven.
- június 13. 17.00 Apolló Artmozi – Szuper 8-as terem
KÉTDIMENZIÓS SZÍNHÁZ
 válogatás az Országos Színháztörténeti Múzeum és Intézet videotárából
Bartók-est (152')
 A kékszakállú herceg vára; A fából faragott királyfi; A csodálatos mandarin
 Hevesi Sándor Színház, Zalaegerszeg, 1984, rendezte: Ruszt József
 ingyenes szakmai vetítés
- június 13. 18.00 Bóbita Bábszínház
Szalay Kriszta: ÉS A NYOLCADIK NAPON
 játsszák: Botond (13 éves down-szindrómás kisfiú, akit a Down Alapítvány ajánlásával sikerült megtalálni), Szalay Kriszta (az anya), Orosz Helga (az anya barátnője), Martin Márta (a nagymama), Cserna Antal (az alkalmi kapcsolat)
 rendezte: **Cserna Antal**
 A downos szülők között járja egy mondás: Isten hat nap alatt megteremtette a világot, a hetedik nap megpihent, a nyolcadik napon pedig megteremtette a down-osokat, hogy szeretetet hozzanak a Földre. Szalay Kriszta *És a nyolcadik napon* című színjátékát saját élményei alapján írta. Két évig dolgozott elmegyógyintézetben. Középső gyermekére azt

mondták, értelmi fogyatékos lesz. Hároméves küzdelem után a kislánya talpra állt. Ő pedig mint édesanya sokkal több lett azáltal, hogy ezt a feladatot megkapta az élettől.

a Thália Színház és a P-ART közös produkciója

június 13. 19.00

Pécsi Harmadik Színház

Claudio Monteverdi: POPPEA MEGKORONÁZÁSA

opera 3 felvonásban

Színház- és Filmművészeti Egyetem, IV. évfolyam, színész osztály

Poppea, kurtizán	Egres Katinka
Nerone (Néro), Róma császára	Mészáros Tibor
Ottavia (Octavia) Róma császárnője	Nagy Cecília
Ottone (Ottó), Poppea férje	Nagy Péter
Seneca, filozófus	Mózes Balázs
Drusilla, udvarhölgy	Érsek-Obádovics Mercédesz
Arnalta, Poppea dajkája	Krisztik Csaba
Nutrice, Ottavia dajkája	Kovács Olga
Amore (Ámor)	Földeáki Nór
Mercurio (Merkur)	Andrássy Máté
Lucano, költő	Mercs János
Valletto, apród	Tompa Ádám
Damigella, egy lány	Simkó Katalin
Nerone (Néro) testőrei	Andrássy Máté
	Hajdú László
Littore, rendőrfőnök	Kádas József
Liberto Capitano, százados	Barnák László
	Andrássy Máté
Seneca tanítványai	Mercs János
	Tompa Ádám
Szerencse	Kovács Lehel
Erény	Miklós Marcell
Szerelem	Martinovics Dorina

continuo: Dinyés Soma, Köteles Géza

hegedűn közreműködik: Eckhardt Violetta, Stankowszky Nóra, Sipos Gábor, Stankowszky

Eszter, Simon Vivien, Varró Katalin

díszlet: Lukáts Andor

jelmez: Szakács Györgyi

zenei vezető: Fischer Iván

osztályvezető tanár: Jordán Tamás, Lukáts Andor

rendezte: **Fischer Iván, Lukáts Andor**

a Színház- és Filmművészeti Egyetem és a Budapesti Fesztiválenekar közös produkciója

június 13. 19.00

Művészetek Háza

„FIZETEK, FŐÚR!”

Sanzonok a pesti éjszakában

Csurka László estje

közreműködik: Nagyvárad Erzsébet, Fazekas Andrea, Ruttkay Laura

társszerkesztő és zongorán kísér: Mártonffy Miklós

Egyszer volt, hol nem volt, volt egyszer egy világ, ahol hangulatvilágítás mellett, cigarettafüstös levegőben bensőséges zsongásba olvadt a szerelmespárok suttogása és a mulatni vágyók emelkedett hangulata. Koccantak a poharak, feketekává illata keveredett jóféle italok párájával. A félhomályos bárók, presszók népe csak akkor csendesedett el, amikor a zongorista halkan játszani kezdett: „Gyere, ülj kedves mellém...”

június 13. 20.00

Ifjúsági Ház

William Shakespeare: SZENTIVÁNÉJI ÁLOM**Kaposvári Egyetem Művészeti Főiskolai Kar, III. évfolyam, színész osztály**

fordította: Arany János

Oberon

Horváth Illés

Titánia

Dobra Mária

Theseus

Olt Tamás

Hyppolita

Szabó Veronika

Lysander

Valcz Péter .

Demetrius

Fellinger Domonkos

Hermia

Fridrik Noémi

Heléna

Sipos Eszter

Egéus

Pál András

Puck – Philostrate

Losonczi Katalin

Vackor – Prolog

Vékes Csaba

Zuboly – Pyramos

Mészáros András

Orrondi – Fal

Nagy Ilona

Gyalu – Oroszlán

Szirmai Melinda

Ösztövért – Hold

Kovács Mária .

Dudás – Thisbe

Bányai Miklós

Tündérek

Első tündér

Nagy Ilona

Babvirág

Kovács Mária

Mustármag

Bányai Miklós

Pókháló

Szirmai Melinda

Moly

Patoeszkai Katalin

zene: Olt Tamás f. h.

díszlet: Daróczy Sándor f. h.

jelmez: Kiss Borbála f. h.

világítás: Kehi Richárd

rendezőtanár: **Babarczy László**

június 13. 20.00

PannonPower Sétatér

A BÁL**Kontúr Fizikai Táncszínház**rendezőtanár: **Gyöngyösi Tamás**

A Bál című mozgásszínházi előadást Ettore Scola filmje (Le Bal, 1983) ihlette. A hétköznapi emberben visszatükröződő történelem, megelevenedő panoptikum az 1950-es évektől napjainkig, akrobatikus elemekkel dúsított táncban elbeszélve.

június 13. 20.30

Széchenyi téri Könyvszínpad

Mozgásbemutató**Színház- és Filmművészeti Egyetem****I. évfolyam, színész osztály**

osztályvezető tanár: Marton László, Hegedűs D. Géza

I. évfolyam, zenés színész osztály

osztályvezető tanár: Kerényi Imre, Huszti Péter

II. évfolyam, színész osztály

osztályvezető tanár: Zsámbéki Gábor, Zsótér Sándor

II. évfolyam, bábszínész osztály

osztályvezető tanár: Meczner János

tanárok: Ladányi Andrea, Jászberényi Éva, Pospischil Tamás, Bánki Zsolt, Bóbis László, Pintér Tamás, Lázár Balázs, Katona Gábor, Kovács Ferenc

június 13. 21.00 Káptalan utcai Szabadtéri Színpad

A Muzsikás együttes és Alexander Balanescu koncertje

Sipos Mihály (hegedű, citera, ének), Porteleki László (hegedű, koboz, ének), Éri Péter (hegedű, mandolin, furulya, ének), Hamar Dániel (bőgő, gardon, ének)

vendég: Sebestyén Márta

A három évtizede működő Muzsikás együttes és a szintén három évtizede éneklő Sebestyén Márta előadásai rendkívüli élménnyé teszik a hagyományos magyar népzene. Zenélésük a legkiválóbb falusi zenészek hagyományos előadásmódját és improvizálásait követi a jellegzetes Muzsikás stílusban. Alexander Balanescu Romániában született, 1969-ben családjával Izraelbe menekültek. Londonban, majd New Yorkban tanult. 1987-ben alapította a Balanescu Quartetet. Az együttes munkája során a modern komoly zenét ötvözi a populárisabb zenei témákkal. Felléptek például a Pet Shop Boys előtt (1989), de dolgoztak David Byrne-el és John Lurie-val is.

1998-ban készült *Bartók album* című közös CD-jük, melynek középpontjában Bartók és a népzene kapcsolata áll.

június 13. 21.00 Tettyei Szabadtéri Színpad

SANZONOKAT ÉNEKELÜNK A TETTYÉN

Jacques Brel, Gilbert Bécaud, Marguerite Monnot, Kurt Weill dalai

Színház- és Filmművészeti Egyetem

Dolhai Attila, Polgár Péter e. h., Polyák Lilla, Schruuff Milán e. h., Tompos Kátya, Balla Eszter, Tóth Ferenc e. h., Szócs Artúr, Fila Balázs, Zrinyi Gál Vince e. h.

a műsort vezeti: Bagó Gizella tanárnő

közreműködik: a Stúdió 11 (Sipos Endre, Csizmadia Gábor /trombita/, Barbinek Gábor /harsona/, Csepregi Gyula /szaxofon/, Kalmus Pál /szaxofon/, Rátonyi Róbert /zongora/, Tóth Gyula /gitár/, Gátos Iván /szintetizátor/, Balázs Gábor /basszusgitár/, Dörnyei Gábor /dob/)

június 13. 21.00 Dante Café

MINDEN ROSSZ VARIETÉ

Ki mit nem tud?

TÁP Varieté Performance és Színház

előadják: Lázár Kati, Juristovszki Sosa, Drobek Attila, SICKRATMAN, Érsek-Obádovics Mercédesz, Schönberger Ádám, Máthé Zsolt, Mészáros Béla, Kovács Lehel, Szabó Simon, Kamarás Iván, Jordán Adél, Fenyő Iván, Nagy Ervin, Keresztes Tomi, Kocsis Gergő, Ubrankovics Juli, Elek Feri, Diósi Gábor, Vécsi Tibi, Horváth Ákos, Sipos Vera, Hajduk Károly, Czapkó Tóni, Mucsi Gergő, Ezüsthigany. Bocs annak, aki nincs rajta, attól aki rajta van, de nem lesz, és attól, akit rosszul írtunk (sic!).

rendezte: **Vajdai Vilmos**

„Blaszfémiákra utazó, szobordöntögető hajlandóságú, elvből tiszteletlen, tekintélyromboló varieté. Több évadnyi kabaré-gügyeség, össznépi-nemzeti gyatra izlés után megrepsztek a gárgyult műélvezés lehetőségeit. Nem másokon gúnyolódnak. Önmagukat teszik (virtuózan) nevetségessé. Vállalják komolykodásuk, előadói fontoskodásuk kínoosságát. Megmutatják, mennyi alanyi nekifohászkodást igényel a rossz színház. Milyen mélyről fakad a tehetségtelenség és az alkalmatlanok szerepvállalása. Bölcséleti alapon hülyülnek. Elvből tiszteletlenek. Rendes, fölkészült anarchisták.” (M. G. P. – szinhaz.hu)

június 14. 10.00 Széchenyi téri Könyvszínpad

ALEXANDRA KÖNYVHÉT

10.00 **Könyvadás**

június 14. 17.00

Pécsi Galéria

SZÍNHÁZ AZ EGÉSZ VILÁG!**Festők versenye**

kiállítás megnyitó és díjátadás

június 14. 18.00

PannonPower Sétatér

Moldvai táncház

közreműködik: a Zurgó együttes (Budapest)

táncvezető: **Fülöp Attila, Navratil Andrea**

A POSzT alatt indul az a tizenkét részes táncmuzikális sorozat, amelyen augusztus végéig szerdánként a magyar, a hazai nemzetiségek, valamint európai és távolabbi népek táncaival ismerkedhetnek az érdeklődők. A közönség élvonalbeli együttesek muzsikájára, avatott tánctanárok vezetésével sajátíthatja el a táncleépéseket. Az idei első táncmuzikálisban a magyarság legkeletebbre élő csoportjának, a moldvai csángóknak zenéje és táncai szerepelnek. a Pécsi Kulturális Központ rendezvénye

június 14. 19.00

Sportcsarnok

EZ SEM UGYANAZ*musical koncert*

Mindent élőben, semmit sem playbackről, 33 dal 3 órában, másképpen: Kabaré, Jekyll & Hyde, Mozart!, Romeo és Júlia, Chicago, Elisabeth, Az Operaház fantomja, Hair, Képzelt riport egy amerikai popfesztiválról, Jézus Krisztus Szupersztár, István, a király
közreműködnek: Varga Miklós, Détár Enikő, Mester Tamás / Feke Pál, Nagy Sándor, Fésűs Nelly, Farkas Gábor „Gábrriel”, Boda István, Haratik Edina, Réder Nóra
valamint: Dóka Musical Tánckar, Hungarian Musical Bank, Digivid Kamarateam

koreográfus: Dóka Judit

látvány: Ferenczy Károly

producer: Wenczel Zoltán

rendezte: **Dunai Tamás, Balatoni Mónika**

A múlt évadban több, mint ötven előadáson közel hatvanezer embert tapsolt az *Ez nem ugyanAz* című musical koncertnek. *Ez SEM ugyanAZ*: régi és új szereplőkkel, régi és új dalokkal, új díszlettel, de a látvány megszokott gazdagságával csábítják ismét a közönséget az alkotók a zenés játékok világába.

a Show-Zsák Produkció előadása

június 14. 19.00

Szivárvány Stúdió

„Ó, A SZÍNHÁZ !...”**Pécsi Ifjúsági Központ, Szivárvány Musical Stúdió**

közreműködnek: a Szivárvány Musical Stúdió hallgatói

zongorán közreműködik: Papp Zoltán

A 2004 őszen alakult stúdió tagjai középiskolások, egyetemisták, főiskolások: a zene, a zenés színpadi játék szeretete fűzi össze őket. Kétrészes műsorukban hallhatók az 1920-30-as évek slágerei, kuplék, szonok, baranyai költők megzenésített versei, operaáriák és operettdalok, de nem állnak tőlük távol Kurt Weill songjai, George Gershwin művei és a musicalirodalom kedvelt dalai sem.

június 14. 19.00

Pécsi Horvát Színház

Háy János: A PITYU BÁCSI FIA*ördögjáték egy részben*

játszódik 1972-ben

Beregszászi Illyés Gyula Magyar Nemzeti Színház**Nyílt Fórum 2006 műhelybemutató**

Pityu (negyvenes, Budapestre költözött férfi) Trill Zsolt

Jani (negyvenes vidéki férfi,
Pityu unokatestvére)
Marika (Jani felesége)
Gyerek (tizennégy éves fiú,
Jani és Marika fia)
Laci (tizennégy éves vidéki fiú,
a Gyerek haverja)
A Pityu bácsi fia
(tizennégy éves budapesti fiú)
díszlet: Sárkány Sándor
jelmez: Csolti Klára
zene: Alexander Balanescu
rendezte: **Bérczes László**
a Beregszászi Illyés Gyula Magyar Nemzeti Színház és a Thália Színház (Budapest) közös produkciója

június 14. 20.00 Ifjúsági Ház

Bertolt Brecht: A VÁROSOK DZSUNGELÉBEN

színdarab

Színház- és Filmművészeti Egyetem, IV. évfolyam, színész osztály

fordította: Ungár Júlia

Shlink, a fakereskedő, egy maláj	Krisztik Csaba
George Garga	Kádas József
John Garga, az apja	Nagy Péter
Maë Garga, az anyja	Simkó Katalin
Marie Garga, a testvére	Földeáki Nóra
Jane Larry, a barátnője	Sipos Vera
Skinny, egy kínai, Shlink könyvelője	Kovács Lehel
Collie Couch, más néven a Pávián, strici	Miklós Marcell
J. Finnay, más néven Féreg, szállodatulajdonos	Mózes Balázs
Pat Manky, kormányos	Tompa Ádám
Az üdvhadsereg fiatal lelkésze	Andrássy Máté

díszlet: Ambrus Mária
a rendező munkatársa: Héricsz Anna
osztályvezető tanár: Jordán Tamás, Lukáts Andor
rendezőtanár: **Zsótér Sándor**

június 14. 20.00 Dante Café

HALLGATÓ

Szalóki Ági koncertje

Balázs József (zongora), Dész András (ütőhangszerek), Barcza Horváth József (nagybőgő), Lamm Dávid (gitár)

Szalóki Ági jazz formációja 2005 tavaszán alakult a *Hallgató* című lemez felvételére. Az énekesnő kedvenc dalait szedte csokorba és négy jazz-zenészt kért fel a hangszerelésre. A stúdiómunka során kiderült, hogy az öt zenész közötti összhang rendkívüli. A végeredmény egy olyan album lett, amelyen az erdélyi magyar és cigány népdalok a jazz finom árnyalataival és sokszínűségével gazdagodtak. Szalóki Ági évekig az autentikus népzenei játszó Ökrös együttes, később pedig a világzenét játszó Besh o Drom zenekar tagja volt, énekelt a Makám *Anzix* című lemezén, mindemellett a mai napig szívesen énekel autentikus népzenei játszó zenekarokkal is.

június 14. 20.00

Művészetek Háza

NEIL YOUNG SÉTÁNY*koncert*

a zenekar tagjai, akik akusztikus hangszereken játszanak és énekelnek: Huzella Péter, Rátóti Zoltán, Tóth István

dalszövegek: Sülyi Péter

Találkahely? Zenei „andalgó”? Nem is annyira hely, inkább alkalom ... Hogy a szív természetes nyugalmát felvegyük ... „Tégy úgy, mint aki nem szalad” – ajánlja az egyik dal ... Alkalom a találkozásra szembejövőknek és együtt haladóknak. Megálmodásához az inspirációt Neil Young dalai adják.

június 14. 20.00

PannonPower Sétatér

Tin Tin Quintet

Kardos Dániel (gitár), Monori András (kaval, szaxofon, bansuri, kalimba, gitár), Szalai Péter (tabla, kalimba), Nyusztay Iván (ghatam, kanjira), Szőke Szabolcs (gadulka, sarangi, kalimba, sansa)

A zenekar 1994-ben alakult azért, hogy létrehozzon egy sajátos, közös zenélési formát, egy különleges összetételű hangzásvilágot, valamint megkísérelje felmutatni a különböző népek zenei kultúrájában – vagy az ellentétes zenei műfajokban – a közöset, az összetartozót. Kamara jellegű, improvizatív muzsikájukban a klasszikus zene és a kortárs jazz egyaránt fellelhető, melódia- és ritmusviláguk azonban a kelet-európai folk és a távol-keleti zenei kultúrák hatását mutatja.

június 14. 21.00

Tettyei Szabadtéri Színpad

Besh o droM

Barcza Gergő (szax, ney, kaval, furulya), Békési László (szax, klarinét), Csurkulya József (cimbalom), Pettik Ádám (derbuka, kanna, tapan), Sidoo Atilla (gitár), Vajdovich Árpád (bass); vendégek: Micu (ének), Varga László (ütős)

„B. G.[Barcza Gergely]: – Az amúgy egy óriási érzés, amikor a tánc közvetlen visszajelzéssé válik arról, hogy jó, amit csinálsz, és jó az, ami a színpadon történik - ez hihetetlenül inspirál. Nincs mese. Egyébként, hogyha nem táncolnak, jó esetben a szám végén derül ki a tapsból, hogy jó voltam-e vagy lejött-e az, amit akartam csinálni. Így viszont tényleg az első szám után megkapjuk a visszajelzést, hogy OK, gyerekek, jól csináljátok, nyomjátok ezt még, ameddig bírjátok.

– Az, hogy balkáni illetve roma népzenei alapú zenét játszottok, honnan jött?

B. G.: - Ezt a zenét szerettük, ez az, amit hallgattunk. Sok más zenét is szerettünk, de ez az, amire rátaláltunk, én legalábbis a szaxofonnal.

P. Á. [Pettik Ádám]: – A buli ránk is hat. Minket is inspirál ez a vérbőség. Én bármilyen cigányzenét szívesen játszom, az mindig plusz tud lenni.” (Medgyesi Gabriella beszélgetése – Szellemkép, 2001. 5. sz.)

június 14. 22.00

Dante Café

IFI GÉNIUSZ AZ AULÁBAN

22.00

Ifi Géniusz mozgó

**Eötvös Loránd Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar,
filmelmélet és filmtörténet szak**

június 15. 10.00

Széchenyi téri Könyvszínpad

ALEXANDRA KÖNYVHÉT

10.00

Könyvárúsítás

14.00-18.00

Gyerekfoglalkozások, játszóház

16.00

Gyerek színjátszó csoportok előadása

- 17.00 **Író-olvasó találkozók**
 20.00 **Koncert, előadás**
Részletes program a Széchenyi téren, a színház szervezésén és más pécsi helyszíneken!
- június 15. 11.00 Pécsi Kulturális Központ
SZAKMAI BESZÉLGETÉS
Csiky Gergely Színház, Kaposvár (Michael Frayn: Veszett fejsze)
- június 15. 11.00 Művészetek Háza
A KORTÁRS MAGYAR DRÁMA NYÍLT FÓRUMA 2006
 11.00 **Vita Háy János *A Pityu bácsi fia* című drámájának előadásáról**
 12.30 **Vita**
 15.00 **Nagy Gergely Miklós: Alkalmatlanok a Nyílt Fórum 2006 felolvasószínháza**
 rendezte: **Csőre Gábor**
- június 15. Fregatt Arizona Étterem
SZÍNÉSZEK FŐZNEK A FREGATTBAN
 mesterszakács: **Körtvélyessy Zsolt, Horváth Csaba**
- június 15. 12.00 Jókai tér
VARÁZSKERT – UTCZABÁL
 szabadtéri kiállítás és rendezvénysorozat
 12.00 **Nyitott műhely**
 14.00 **Térzene**
 18.00 **Koncert**
 20.00 **Térzene-fényjáték**
- június 15. 17.00 Apolló Artmozi – Szuper 8-as terem
KÉTDIMENZIÓS SZÍNHÁZ
 válogatás az Országos Színháztörténeti Múzeum és Intézet videotárából
Georg Büchner: Woyzeck (75')
 Stúdió K. – MTV, 1981, rendezte: Fodor Tamás
 ingyenes szakmai vetítés
- június 15. 19.00 Ifjúsági Ház
ARBORÉTUM
Off Társulat
 előadja: Garai Júlia, Hámor József, Ladjánszki Márta, Lex Alexandra, Molnár Csaba, Vass Imre
 zene: Szemző Tibor
 kosztüm: Németh Anikó – MANIER
 smink: Tóth Árpád
 fénytechnika: Pete Orsolya
 koreográfus: **Hód Adrienn**
 Az egzotikus növények kertje. A távoli tájakról származó, vagy kihalt félben lévő fajták gyűjteménye. Nem a haszonért, az élelemért hozták létre, csak szépségéért, különlegességéért. De kert ez is. Burjánzik benne az élet sokszerűsége, ahogy az emberben a sokféle energia, tehetség, érzelm, mint az élet sok-sok lehetősége. Kert. A meditáció helye. A friss levegőé, a kitisztulásé. A nyugalomé, a befelé fordulásé, az átgondolásé. Kert. Speciális kert. Arborétum.
 támogatók: Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma, Nemzeti Kulturális Alap, Új Előadóművészeti Alapítvány, OFF Alapítvány, Katlan Csoport

június 15. 19.00 Pécsi Horvát Színház

A KORTÁRS MAGYAR DRÁMA NYÍLT FÓRUMA 2006

Szövegműhelyek

Bíró László: Ószinte, de igaz

Pont Műhely

játsszák: Baranyi Szilvia, Enyedi Éva, Keszég László, Pereszlényi Erika, Sabák Péter, Szesztay Dávid, Vicei Zsolt

zene: Márkos Albert

dalszöveg: Pásztor Tamás, Busa István

rendezte: **Keszég László**

június 15. 19.30 Pius templom

Oratóriumi koncert

Wolfgang Amadeus Mozart: C-dúr szonáta (K. 329)

C-moll mise (K. 427)

közreműködik Kuti Ágnes, Létai Kiss Gabriella, Horváth István, Bognár Szabolcs és a pécsi Bazilika kibővített Mozart-kórusa és zenekara

karmester: **Szamosi Szabolcs**

június 14. 20.00 Dante Café

Balaton koncert

Dénes József /Dönci/ (szólógitár), Horváth Gábor (basszus), Magyar Péter (dob), Víg Mihály (gitár)

A zenekar '79 óta létezik, és bár nem mindig ugyanabban a felállásban, de azóta is folyamatosan működik.

„Mostanában a mitikus zenekar a Gödör klubban koncertezik. Rezignált, befelé forduló házibulizenét csinálnak, finom, lágy, ereszkedő dallamokkal. A Balaton a beat és a rhythm and blues hagyományaihoz kötődik, és ott lüktet benne a reggae is. Megteremti a nyolcvanas évek egyik legfontosabb magyar underground zenéjét. Kezdetben a fellépéseken még van szájharmonika és szaxofon, most már csak gitár, basszus és dob kíséri a vokált. A mélabút művészetté változtatják, indulataikat rockosabb, akciódúsabb dalokba ontják. Egyik dal emocionális, másik teoretikus, igazi költészet.” (Tisza Kata – Magyar Hírlap, 2005. aug. 16.)

június 15. 20.00 Művészetek Háza

Ella Fitzgerald emlékkoncert

közreműködik: Szakcsi Lakatos Béla (zongora), Bornemissza Mária (ének, scat), Orbán György (bőgő), Pecek Lakatos András (dob)

Ella Fitzgerald a 20. század legendás jazz énekesnője, a scat (szöveg nélküli) „tördelt” éneklési mód nagyszónya volt. Az emlékére rendezett koncertsorozat első hangversenyeként ez alkalommal Pécsen, Bornemissza Mária és Szakcsi Lakatos Béla triójának tolmácsolásában hallhatók legismertebb, legszebb dalai.

június 15. 20.00 PannonPower Sétatér

Duende

Andrási Kata, Pfeiler Ferenc, Andy Lee Robinson, Havas Miklós, Kardos Dániel, Menszátor Héresz Attila (ének)

A zene stílusát talán így lehetne a legpontosabban meghatározni: „sötét lorcai latin”, amely azonban széles skálán mozog, az egyes számokban felbukkannak jazz, rock, dark, groove, reggae és funky elemek is; balladisztikus, lírai hangvételű dalok keverednek keményebb, „pörgősebb” – ha úgy tetszik – dionüszoszi, végletes dinamikájú számokkal.

június 15. 20.00 Zenepark

Az Adagio együttes mősora

Balczó Péter, Homonnai Zsolt, Nagy Sándor
zenei vezető: Silló István

Három elbűvölő fiatalember fantasztikus énektudással: ők az Adagio. Az együttes a múlt év nyarán alakult, és novemberben már megjelent első lemezük, mely pillanatok alatt felkerült az eladási listák élére. Az együttes a klasszikus zenét és belcanto énekstílust ötvözi a popzene könnyedségével. Repertoárjukon népszerű hazai és külföldi popdalok szerepelnek szimfonikus zenekari kísérettel.

június 15. 21.00

Ifjúsági Ház – Billentyű Bár

Molière: TARTUFFE

Budapesti Zsidó Színház

Tartuffe

Juhász István m. v.

Orgon

Gábor Péter Yeti

Elmira

Juhász Lujza

Cléante

Galambos Attila e. h.

Dorine

Orosz Eszter e. h.

Marianne

Romvári Anna

Valér

Köves Dávid

Damis

Végh Tibor

Pernelle asszony

Köves Dóri

Lojális úr

Fehérvári András

Fülöp, Pernelle asszony szolgája

Mányi-Szabó Ferenc

Lőrinc, Rendőrhadnagy

Vajda Róbert

dramatug: Orosz Eszter e. h.

díszlet és jelmez tanácsadó: Izsák Lili

fény, hangtechnika: Vadász Ádám

rendezőasszisztens: Rumanóczky Anett

rendezte: **Mordecháj ben Ávrohóm**

„A besügőknak pedig ne legyen reménye, és mind a gonoszok egyből irtassanak ki...” (részlet a hétköznapi Főimából)

június 15. 21.00

Pécsi Horvát Színház – Anna udvar

ZÖRGŐ RONDÓ

Rövid zenés mozgó színi előadás, melyben tizenhat színész tizenhat széket és más rendes és rettenetes hangszereket gyötör, olykor pedig furcsamód beszél és énekel is.

zörögnek, forognak, élnek, halnak: Antal Márta, Csonka I bolya, Csúz Livia, Horváth Zita, Kalmár Tamás, Kántor Anita, Kecskés Kriszta, Kovács Magdolna, Körösi András, Lestyán Luca, Mester Szilvia, Német Mónika, Serf Egyed, Tóth Géza, Tóth Richárd

szöveg: Arató Ferenc

zene: Kovács Márton

jelmez: Cselényi Nóra

világítás: Kehi Richárd

ügylő: Bors Gyula

segédrendező: Hatvani Mónika

rendezte: **Kovács Márton**

Hol verőfényes, hol múlik, hol ködös, hol fagy.

Az idővel előbb-utóbb mindenkinek lesz dolga.

Külön köszönet Franz Schubertnek, Sály Lászlónak, akinek Tikfa-zene című művéből egy variáció elhangzik, valamint Tóth Richárdnak és Herr Blüthnernek!

június 16. 10.00

Széchenyi téri Könyvszínpad

ALEXANDRA KÖNYVHÉT

10.00 **Könyvárusítás**
 14.00-18.00 **Gyerekfoglalkozások, játszóház**
 16.00 **Gyerek színjátzó csoportok előadása**
 17.00 **Író-olvasó találkozók**
 18.00 **Murányi Gábor: Lajos Iván történész élete és halála**
 (könyvbemutató)
 19.00 **Konrád György: Csodafigurák** (könyvbemutató)
 20.00 **Koncert, előadás**
Részletes program a Széchenyi téren, a színház szervezésén és más pécsi helyszíneken!

június 16. 11.00 Pécsi Kulturális Központ
SZAKMAI BESZÉLGETÉS
Katona József Színház, Budapest (William Shakespeare: Troilus és Cressida)
Csiky Gergely Színház, Kaposvár (Szép Ernő: Tűzoltó)

június 16. 11.00 Művészetek Háza
A KORTÁRS MAGYAR DRÁMA NYÍLT FÓRUMA 2006
 11.00 **Vita**
 15.00 **Garaczi László: Plazma**
a Nyílt Fórum 2006 felolvasószínháza
 rendezte: **Bezerédi Zoltán**

június 16. Fregatt Arizona Étterem
SZÍNÉSZEK FŐZNEK A FREGATTBAN
 mesterszakács: **Nagy Bandó András**

június 16. 12.00 Jókai tér
VARÁZSKERT – UTCZABÁL
 szabadtéri kiállítás és rendezvénysorozat
 12.00 **Nyitott műhely**
 14.00 **Térzene**
 18.00 **Koncert**
 20.00 **Térzene-fényjáték**

június 16. 17.00 Apolló Artmozi – Szuper 8-as terem
KÉTDIMENZIÓS SZÍNHÁZ
 válogatás az Országos Színháztörténeti Múzeum és Intézet videotárából
Pig! Child! Fire! (60')
 Squat Színház, New York, 1977
 angol nyelvű előadás
Herminamező (werkfilm, 90')
 kamera, vágás: Novák Erik, Juhász András, Juhász Ottó
 Halász Péter filmet rendez. Az utolsó filmjét. Ami egyben az első is.
 ingyenes szakmai vetítés

június 16. 17.30 Művészetek Háza
A Jelenkor folyóirat színházi számának bemutatója
 vendégek: Garaczi László író, Györffy Miklós kritikus
 a beszélgetést vezeti: P. Müller Péter kritikus
 A *Jelenkor* júniusi száma budapesti, vidéki és pécsi produkciónak szemlélésével ezúttal is kísérletet tesz a színiévad átfogó értékelésére. A folyóiratszámában színházi tárgyú tanulmányok, kötetek recenziói mellett interjú olvasható Kulka Jánossal és Mácsai Pállal, s Garaczi László új drámájával, a *Plazmával* is megismerkedhetünk. Az esten adják át a Jelenkor nívódíjakat, melyeket az előző évfolyam kiemelkedő publikációiért két szerzőnek

ítélt a kuratórium.

június 16.19.00

Ifjúsági Ház

Paul Foster: I. ERZSÉBET

zenés trónbitorlás

Kaposvári Egyetem, Művészeti Főiskolai Kar, III. évfolyam, színész osztály

játsszák: Bányai Miklós, Dobra Mária, Fellingner Domonkos, Fridrik Noémi, Horváth Illés András, Krékits Péter, Kovács Mária, Losonczy Katalin, Mészáros András, Nagy Ilona, Olt Tamás György, Patocskai Katalin, Pál András, Sipos Eszter, Szabó Veronika, Szirmai Melinda, Valcz Péter, Vékes Csaba

díszlet: Fodor Viola

jelmez: Remete Kriszta

zene: Kovács Márton

mozgás: Uray Péter

asszisztens: Hatvani Mónika

rendezte: **Mohácsi János**

június 16. 19.00

Pécsi Horvát Színház

A KORTÁRS MAGYAR DRÁMA NYÍLT FÓRUMA 2006

Szövegműhelyek

Szabó Réka: Priznic

laydown comedy – ágy felvonásban

alkotók: Szabó Réka – Peer Krisztián. Regős János és a szereplők

előadják: Gőz István, Kövesdi László

díszlet, fény: Szirtes Attila

támogatók: L1 Független Táncművészek Társulása, Nemzeti Kulturális Alapprogram, Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma, Művészeti Szakszervezetek Szövetsége Előadóművészi Jogvédő Iroda Színész Jogdíj Bizottság, Marland Kft., tancelet.hu, szinhaz.hu; médiatámogató: Pesti Est Sűgő

június 16. 19.00

Bóbita Bábszínház

A HALÁSZ MEG A LELKE

mesedráma 12 éven felülieknek

Oscar Wilde meséjét színpadra írta: **Pozsgai Zsolt**

Bóbita Bábszínház

játsszák: Fillár István m. v., Ujvári Janka, Boglári Tamás, Varga Péter, Csizmadia Gabi, Illés Ilona

dramaturg, zenei szerkesztő: Szebeni János

tervező: Nagy Kovács Géza

rendezte: **Szebeni János**

A halász meg a lelke – a test és a lélek. Különválásuk és egymásra találásuk nem először jelenik meg a színpadon. Itt és most azonban küzdelmük bonyolultabb lesz, a test és a lélek viaskodásába beleszól a szív. Hogyan változik értékrendünk lélek híján, mi a sorsa a szív nélküli léleknek, és lehet-e, érdemes-e élni egyik vagy másik nélkül? A darab főszereplője megvált a lelkétől és ez a lélekárnyék önálló életbe, vándorlásba kezd. Az árnyjáték stilizáltsága, mely tág teret nyújt a néző fantáziájának, különleges képi világot kölcsönöz az előadásnak.

június 16. 19.30

Dante Café

IFI GÉNIUSZ AZ AULÁBAN

19.30

JAM SESSION

Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem, Jazz Tanszak és Erkel

Ferenc Zeneművészeti Szakközépiskola

házigazda: **Csongrádi Gábor**

- 22.00 Az est számainak megválasztása a hőmérséklettől és a hangulattól függ – bármi lehetséges... A hallgató-előadókon kívül mindenki játszhat majd, aki kedvet kap arra, hogy alakítsa az ott születő műsort.
- Ifi Géniusz mozgó**
KÉPTELENSÉGEK V.
Színház- és Filmművészeti Egyetem, Film Főtanszak
 „Az egyetem rendező-operatőr-gyártásvezető osztályába járunk, másodévesek vagyunk. Elsőéves vizsgaanyagainkból igyekeztünk változatos repertoárt összeállítani: filmetűdök, kisjátékfilmek, dokumentumfilmek, áldokumentumfilmek egyaránt láthatók. A filmek egy része Szatmárcsékén készült, két dokumentumfilm és egy etűd e kis kelet-magyarországi település különös világát dolgozza fel. A munkák nemcsak műfajukban, témáikban is változatosak: úrhajósok élelmészéről, a hosszú élet titkáról, a ferences szerzetesek kórusáról, egy lomtalanításon kallódó kalapról, sőt, egy kényszerbeteg lányról is forgattunk.” (az alkotók)
- június 16. 20.00 PannonPower Sétatér
Six for You
 Bagi Dániel (zongora), Plecskó László (basszus), Góth Tamás (dob), Kiss Szabolcs (ének), Kiss Balázs (trombita), Pozsgai Tamás (gitár)
 A pécsi SFY zenekar tagjai a jelenlegi felállásban 2005 óta zenélnek együtt. Műsorukból a klasszikus jazz-darabok mellett nem hiányoznak a nem konvencionális megoldásokat kínáló műsorszámok sem.
- június 16. 22.00 Barbakán
Slawomir Mrozek: RENDŐRSÉG
zsandárügyi dráma
Pécsi Alkalmi Színház
 játsszák: Csüllög Ferenc, Czirkelbach Ágnes, Hardy Péter, Kutasi Dávid, Péter Gábor
 rendezte: **Tóth Zoltán**
 támogató: Pécsi Ifjúsági Központ
- június 17. 10.00 Széchenyi téri Könyvszínpad
ALEXANDRA KÖNYVHÉT
 10.00-18.00 **Gyerekfoglalkozások, játszóház**
 16.00 **Gyerek színjátszó csoportok előadása**
Részletes program a Széchenyi téren, a színház szervezésén és más pécsi helyszíneken!
- június 17. 11.00 Pécsi Kulturális Központ
FESZTIVÁL-ÉRTÉKELŐ BESZÉLGETÉS
- június 17. 11.00 Művészetek Háza
A KORTÁRS MAGYAR DRÁMA NYÍLT FÓRUMA 2006
 11.00 **Szövegek és színdarabok – merre tart a kortárs magyar dráma?**
 szakmai beszélgetés
 12.30 **A Nyílt Fórum zárása**
a Vilmos-díj átadása
- június 17. Fregatt Arizona Étterem
SZÍNÉSZEK FŐZNEK A FREGATTBAN
 mesterszakács: **Fehér Anna**

június 17. 12.00 Jókai tér

VARÁZSKERT – UTCZABÁL

szabadtéri kiállítás és rendezvénysorozat

12.00 **Nyitott műhely**

14.00 **Térzene**

18.00 **Koncert**

20.00 **Térzene-fényjáték**

június 17. 21.00 Tettyei Szabadtéri Színpad

RÍTUSOK VARÁZSA

Hódolat Bartók Bélának

Fáklya Horvát Művészegyüttes, Budapest

Gemmák (mediterrán népek táncai)

zene: Eredics Gábor és a Vujicsics együttes

Bartók Béla: Tánc gyermekeknek

Dodole (Esővarázslás)

zene: Eredics Gábor és a Vujicsics együttes

Héja-nász az avaron

Bartók Béla *Szonáta két zongorára és ütőhangszerekre* című művére

Üvöltő dervisek (Mesa Szelimovity regénye alapján)

zene: népzene és kortárszenei montázs

koreográfus-rendező: **Kricskovics Antal**

június 17. 22.00 Széchenyi tér

LÉZERSHOW: A FÉNY ÉS A ZENE HARMÓNIAJA

Évezredek teltek el az ősember kővel pattintott szikrája és a legmodernebb mesterséges fénysugár felvillanása között, ám az ember fény iránti kíváncsi vonzalma mit sem változott. E kíváncsiság és a tudásszomj eredményeként megszületett a „fények királynője”, a lézer, ami nemcsak gyógyít, irányít, információt szállít, hanem káprázatos látványt is nyújt. A Pécsi Tudományegyetem Pannonlézer Kooperációs Kutatási Központja és a Rádió Aktív Pécs szervezésében, a VI. Pécsi Országos Színházi Találkozó alkalmából nem mindennapi látvány tölti be a Széchenyi teret. A fesztivál méltó zárásaként a fény és a zene harmonikus együttesében, *Az ember tragédiáját* feldolgozó lézershow-ban gyönyörködhet a közönség. a Pannon Lézer Kft. rendezvénye